

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1

DOCUMENT 8 bis

DOSSIER PEDAGOGIQUE

UNITE DE FORMATION

1. La présente demande émane du réseau :

- (1) Communauté française
- (1) Provincial et communal
- (1) Libre confessionnel
- (1) Libre non confessionnel

Identité du responsable pour le réseau : (2) J.LEFERE.....
Administrateur délégué

Date et signature (2) : 07.06.98

2. Intitulé de l'unité de formation : (2)

Techniques de base d'habillement:

Costumes de théâtre et de folklore: niveau élémentaire.....

CODE DE L'U.F. (3)	5 2 2 9 0 1 0 1 1 e 1	CODE DU DOMAINE DE FORMATION (4)	501
--------------------	-----------------------	----------------------------------	-----

3. Finalités de l'unité de formation :

Reprises en annexe n° 1 de 1..... page(s) (2)

4. Capacités préalables requises :

Reprises en annexe n° 2 de ...1.... page(s) (2)

5. Classement de l'unité de formation :

- (1) Enseignement secondaire de : (1) transition (1) qualification
- du degré : (1) inférieur (1) supérieur

(1) Enseignement supérieur de type court

(1) Enseignement supérieur de type long

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement	(1)	Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>
Maritime	<input type="radio"/>	Maritime	<input type="radio"/>

Date de l'accord du Conseil supérieur :

Signature du Président du Conseil supérieur :

6. Caractère occupationnel : (1) oui (1) non

7. Constitution des groupes ou regroupement : Repris en annexe n° 3 de 1..... page(s) (2)

8. Programme du (des) cours : Repris en annexe n° 4 de 2..... page(s) (2)

9. Capacités terminales : Reprises en annexe n° 5 de 1..... page(s) (2)

10. Chargé(s) de cours : Repris en annexe n° 6 de 1..... page(s) (2)

- (1) Cocher la mention utile
- (2) A compléter
- (3) Réservé à l'administration
- (4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

Code de l'unité de formation : (3) <i>522901011C1</i>	Code du domaine de formation : (4) 501
---	--

11. Horaire minimum de l'unité de formation :

Horaire minimum :

1. Dénomination du (des) cours (2)	Classement du(des) cours (2) (5)	Code U (2) (6)	Nombre de périodes (2)
Techniques de base d'habillement: Costumes de théâtre et de folklore: niveau élémentaire	CTPP	D	192
2. Part d'autonomie	XXXXXXXX	P	48
		Total des périodes	240

12. Réserve au Service d'inspection :

a) Observation(s) de l'(des) Inspecteur(s) concerné(s) relative(s) au dossier pédagogique [annexe(s) éventuelle(s)] :

Avis favorable
11/06/99 Ch Lopez

b) Décision de l'Inspecteur coordonnateur relative au dossier pédagogique :

ACCORD PROVISOIRE - PAS D'ACCORD

En cas de décision négative, motivation de cette dernière :

Ch Lopez

29.06.99

A. COLLINET
ADM

Date :

Signature :

(2) A compléter

(3) Réserve à l'administration

(4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

(5) Soit CG, CS, CT, CTPP, PP ou CPPM

(6) Soit A, B, C, D, E, F, H, J, K, L, Q, R, S, T - (l'approbation de cette rubrique est réservée à l'administration)

FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

1. Finalités générales

Conformément à l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation vise à:

- concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire;
- répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

2. Finalités particulières

Cette unité de formation vise à rendre l'étudiant capable d'acquérir les savoirs et savoir-faire élémentaires relatifs à la réalisation de costumes de théâtre et de folklore.

CAPACITES PREALABLES REQUISES

1. Capacités:

Etre capable d'appliquer à la réalisation de vêtements simples les techniques élémentaires de coupe, de découpe et d'exécution et ce en utilisant le matériel de base de manière optimale.

2. Titre pouvant en tenir lieu

Attestation de réussite de l'unité de formation « Habillement - Techniques élémentaires ».

CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.

NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
ETRE CAPABLE D'IDENTIFIER, D'UTILISER LE VOCABULAIRE SPECIFIQUE A TOUTES NOTIONS ET TECHNIQUES ETUDIEES			
<p>ETRE CAPABLE:</p> <p>d'identifier, de sélectionner et d'utiliser le matériel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - machines à coudre] de type ménager et/ou - machine à broder] industriel; <p>d'identifier, de sélectionner et d'utiliser les matières:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissus: * fibres naturelles * textures simples * sens du fil, flots, laizes; <p>d'identifier, d'associer aux matières</p> <ul style="list-style-type: none"> - enjolivages et renforts: * thermocollants * renforts divers - mercerie: * fils * systèmes de fermeture; <p>d'identifier, de sélectionner et d'utiliser le matériel, les techniques de repassage</p> <ul style="list-style-type: none"> - à plat - d'un produit assemblé - d'un produit fini; <p>d'organiser son travail, de connaître et d'appliquer</p> <ul style="list-style-type: none"> - les règles d'OST - les règles d'hygiène - les règles de sécurité - les facteurs ergonomiques; <p>de sélectionner un modèle suivant le contexte, le style, l'usage et le budget;</p> <p>de choisir les accessoires adéquats.</p>	<p>ETRE CAPABLE:</p> <p>1. En coupe</p> <p>a) de prendre des mesures</p> <ul style="list-style-type: none"> - classer les différentes mesures * longueur * largeur * contour * volume; <p>b) de reporter les mesures et dessiner les formes sur papier patron;</p> <p>c) de reproduire les schémas;</p> <p>d) de réaliser un patronage complet des divers éléments</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissus - doublures - ouatine - renforts. <p>2. En découpe</p> <p>a) de calculer</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'ampleur - les raccords (tissus imprimés) - les surplus (bords, remplis) - les emboîtements; <p>b) de calculer le métrage nécessaire à la réalisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissus - doublure - ouatine - renforts - décors - galons ...; 	<p>ETRE CAPABLE DE MAITRISER:</p> <p>I) les techniques d'assemblage:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coutures: * ouvertes * couchées * rabattues * anglaises - partie plate / partie plate - partie plate / partie courbe - partie plate / partie froncée, plissée - volants, soufflets - matières de textures différentes; <p>II) les techniques d'achèvement:</p> <p>1) ourler à la machine;</p> <p>2) poser des biais</p> <ul style="list-style-type: none"> - à plat - à cheval - ligne droite - ligne courbe - en forme - suivant motifs différents; <p>3) finir les bords</p> <ul style="list-style-type: none"> - broderie (machine) - festons découpés: dentelle, ... - techniques décoratives réalisées à la main ou à la machine: cordelière, passementerie, biais,....; <p>4) réaliser des fermetures</p> <ul style="list-style-type: none"> - pose de velcro - boutonnières, nouures, cordons, pressions, fermoirs, agrafes,....; <p>5) exécuter les techniques:</p> <ul style="list-style-type: none"> * application simple 	<p>ETRE CAPABLE:</p> <p>de réaliser le costume d'après modèle ou sélection:</p> <p>(à titre indicatif)</p> <ul style="list-style-type: none"> - corsage - jupe, jupon - robe - pantalon - cape.

NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
<p>ETRE CAPABLE D'IDENTIFIER, D'UTILISER LE VOCABULAIRE SPECIFIQUE A TOUTES NOTIONS ET TECHNIQUES ETUDIEES</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Toutes les données répertoriées sous cette rubrique sont permanentes et graduellement applicables aux techniques et à la pratique des apprentissages du métier.</p> </div>	<p>c) d'établir un plan de coupe - placer les pièces - sens du tissu;</p> <p>d) de calculer le métrage des différentes fournitures - biais - galons - rubans à froncer - cordelière - rubans - passermenteries;</p> <p>e) de procéder au marquage.</p>	<p>* application de motifs décoratifs;</p> <p>6) réaliser les différents procédés de montage: - têtes de fronce - plis et fronces - volants - coulisses - fixations décoratives (suivant la mode);</p> <p>III) les techniques de décoration:</p> <p>1. réaliser: - des piqures parallèles et décoratives * fil et cordonnet - des points de broderie machine * bourdon * feston - des points ajourés machine - des matelassages;</p> <p>2. placer des éléments de garniture: -noeuds -galons -perles, cabochons,...</p>	

CAPACITES TERMINALES

Au terme de la formation, l'étudiant devra être capable de maîtriser et d'appliquer les techniques élémentaires de coupe, de découpe, d'exécution et de finition permettant la réalisation d'un costume de théâtre et de folklore.

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant devra prouver qu'il est capable de:

- * sélectionner les matières appropriées aux produits à fabriquer;
- * utiliser le matériel et les accessoires spécifiques;
- * calculer le métrage de tissu et des diverses fournitures;
- * découper la matière;
- * respecter et appliquer les consignes de fabrication;
- * finaliser le costume.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte de:

- * la sélection judicieuse des matières appropriées au produit à fabriquer,
- * l'utilisation adéquate du matériel et des accessoires spécifiques,
- * l'économie rigoureuse dans le calcul du métrage et des fournitures,
- * du soin apporté dans la découpe de la matière et dans la présentation du modèle.

CHARGE DE COURS

Un enseignant.